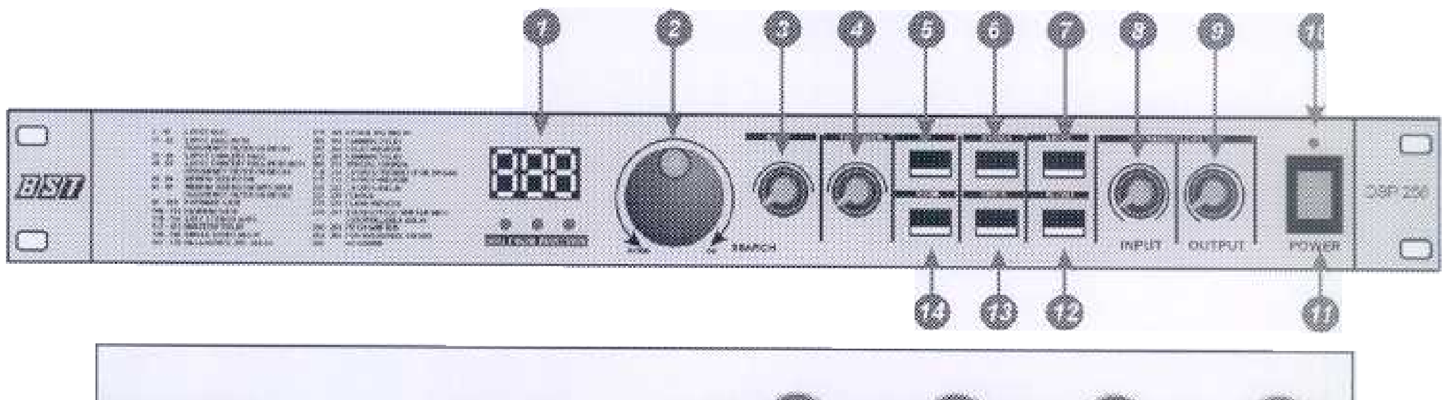
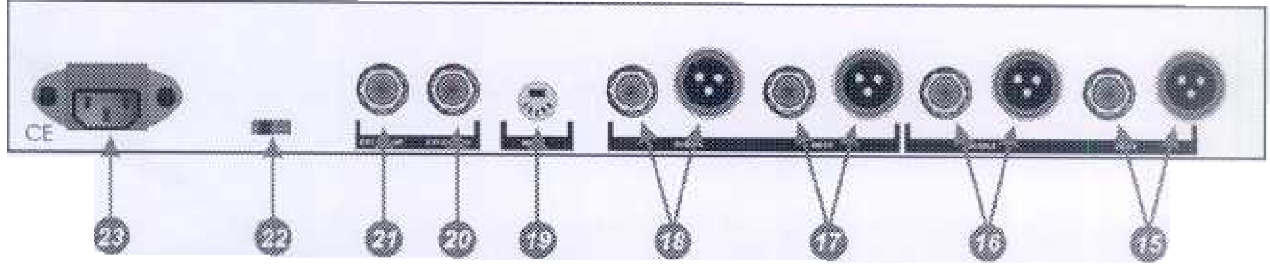


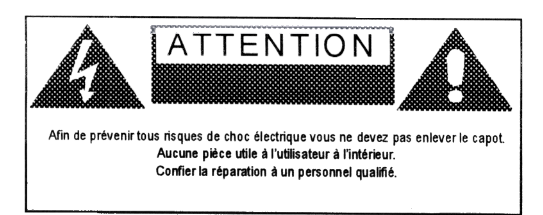
DSP 256

PROCESSEUR D'EFFETS NUMERIQUES – MODE D'EMPLOI
DIGITAL EFFECTS PROCESSOR – OWNER MANUAL





FRANÇAIS



IMPORTANT

L'emploi de contrôles ou ajustements ou utilisations autres que celles indiquées peuvent provoquer une exposition au radiation.

Description des fonctions:

1. **AFFICHEUR ET LED**
   Cet afficheur va vous indiquer :
   - Le numéro de l'effet lorsque vous actionnerez la molette.
   - La valeur du délai lorsque vous actionnerez le bouton DELAY.
   - la valeur de la profondeur de réverbération lorsque vous actionnerez le bouton FEED BACK
   - Le premier effet de chaque groupe d'effets lorsque vous actionnerez les touches UP et DOWN. (ex : effet 1 pour le groupe large hall, l'effet 17 pour le groupe large hall with high frequency filter on decay, ...)

   La LED RECALL vous indique que vous êtes en mode RECALL, c'est à dire que vous allez rappeler un effet que vous aviez mémorisé dans l'une des banques mémoires.
   La LED STORE vous indique que vous êtes en mode STORE et que vous vous apprétez à sauvegarder un effet dans la banque de mémoire.
   La LED EDIT s'allume quand vous appuyez sur le bouton ENTER.

2. **MOLETTE**
   La molette vous permet de rechercher le numéro de l'effet que vous souhaitez. Tournez dans le sens horaire pour augmenter le numéro de l'effet. Tournez dans le sens anti-horaire pour diminuer le numéro de l'effet.
   En mode STORE ou RECALL, elle vous permet de chercher le numéro de la banque (pour enregistrer ou rappeler un effet) (63 banques de mémoires)

3. **RÉGLAGE DELAY**
   Le bouton DELAY modifie le temps du délai de la réverbération. La gamme de réglage est de 1 à 127. (1 étant le temps minimum).

4. **REGLAGE FEEDBACK**
   Le bouton FEEDBACK modifie la profondeur de la réverbération. La gamme de réglage est de 1 à 127. (1 étant le minimum).

5. **BOUTON UP**
   Le bouton UP permet va vous permettre d'accéder au première effet de chaque groupe d'effet. (ex : effet 1 pour le groupe large hall, l'effet 17 pour le groupe large hall with high frequency filter on decay, ...)

6. **BOUTON BYPASS**
   Le bouton BYPASS va valider l'effet. Si vous n'appuyez pas dessus, l'afficheur n'affiche rien et le processeur DSP-256 est inactif. Lorsque vous appuyez dessus, l'afficheur indique le numéro du dernier effet utilisé avant l'extinction de l'appareil et le processeur DSP-256 simule cet effet.

7. **BOUTON STORE**
   Le bouton STORE va vous permettre de sauvegarder un effet dans la banque de mémoire. Pour cela, appuyez sur STORE puis avec la molette, sélectionnez le numéro de la banque de mémoire (de 0 à 63). Pour sauver l'effet, appuyez sur la touche ENTER.

8. **REGLAGE NIVEAU D'ENTREE**
   Ce potentiomètre rotatif va vous permettre d'ajuster le niveau du signal d'entrée (gamme d'ajustement : -90dB / +10dB)

9. **REGLAGE NIVEAU DE SORTIE**
   Ce potentiomètre rotatif va vous permettre d'ajuster le niveau du signal de sortie (signal modifié par l'effet) (gamme d'ajustement : -120dB / +4dB)

10. **INDICATEUR POWER**
Cette LED va s'allumer lorsque vous appuierez sur l'interrupteur ON/OFF.

11. **INTERRUPTEUR ON/OFF**
Lorsque vous appuyez sur ce bouton, vous mettez en marche l'appareil (Le bouton s'allume). Pour éteindre l'amplificateur, il faut appuyer une nouvelle fois sur ce bouton (le LED s'éteint)

12. **BOUTON RECALL**
Le bouton RECALL va vous permettre de rappeler un effet enregistré dans la banque de mémoire. Pour cela, appuyez sur RECALL puis avec la molette, sélectionnez le numéro de la banque de mémoire où est enregistré l'effet (de 0 à 63). Pour valider le rappel, appuyez sur la touche ENTER.

13. **BOUTON ENTER**
La touche ENTER permet de valider la sauvegarde ou le rappel d'un effet de la banque de mémoire.

14. **BOUTON DOWN**
Le bouton UP va vous permettre d'accéder au première effet de chaque groupe d'effet. (ex : effet 1 pour le groupe large hall, l'effet 17 pour le groupe large hall with high frequency filter on decay, ...)

15. **CONNECTEURS XLR & JACK ENTREE GAUCHE**
Ces deux connecteurs sont des entrées symétriques. Connectez l'une de ces entrées à la sortie gauche de votre table de mixage.

16. **CONNECTEURS XLR & JACK SORTIE GAUCHE**
Ces deux connecteurs sont des sorties symétriques. Connectez l'une de ces sorties à l'entrée gauche de votre amplificateur.

17. **CONNECTEURS XLR ET JACK ENTREE DROITE**
Ces deux connecteurs sont des entrées symétriques. Connectez l'une de ces entrées à la sortie droite de votre table de mixage.

18. **CONNECTEURS XLR ET JACK SORTIE DROITE**
Ces deux connecteurs sont des sorties symétriques. Connectez l'une de ces sorties à l'entrée droite de votre amplificateur.

19. **CONNECTEUR MIDI IN**
Connectez à cette prise MIDI à un appareil équipé d'une prise MIDI.

20. **CONNECTEUR BYPASS (PIED)**
Ce connecteur va vous permettre de valider l'effet en utilisant votre pied. Une pression avec votre pied sur un switch branché sur ce connecteur va valider l'effet. Une nouvelle pression annulera l'effet. Ce connecteur à la même fonction que le bouton BYPASS en façade.

21. **CONNECTEUR SELECTION EFFET (PIED)**
Ce connecteur va vous permettre de changer l'effet en utilisant votre pied. Une pression avec votre pied sur un switch branché sur ce connecteur va changer l'effet. Chaque pression vous fera changer d'effet.

22. **SELECTEUR TENSION D'ALIMENTATION**
Suivant le pays dans lequel vous vous trouvez, la tension d'alimentation peut différer. Ce commutateur vous donne le choix entre deux tensions :115/220V

23. **CONNECTEUR SECTEUR**
Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements BST sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre sauf pour les crossfaders (90 jours).
Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.
La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.
Seules les compagnies agréées par BST sont autorisées à opérer sur ces équipements.
La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.
BST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive. Pour toute demande relative a ces services, adressez-vous a votre distributeur habituel, qui sera le plus apte a vous renseigner

Caractéristiques techniques :

ENTREES

Connecteur	XLR & JACK 6.35
Type :	symétrique
Impédance :	60 KOhms (signal symétrique)
	30 KOhms (signal asymétrique
Gamme d'ajustement	-90dBV à +10dbV

SORTIES

Connecteur	XLR & JACK 6.35
Type :	symétrique
Impédance :	600 Ohms (signal symétrique)
	250 Ohms (signal asymétrique
Bande passante :	20Hz – 16KHz
Rapport signal/bruit	>90dB
Distorsion :	0.01% (1KHz)

Conversion A/D D/A	24 Bits
Alimentation :	110/220V, 50/60Hz
Dimensions :	482.6x44x190.5mm
Poids :	2.15Kg